

الأسبوع
يطلق عليها مع مكتب الإحصاء
الأسبوع
خمس وخمسون جنيهاً مصرياً للثمن
سبعة وعشرون جنيهاً مصرياً للثمن
أربعة عشر جنيهاً مصرياً للثمن
الأسبوع
من الأسبوع
الأسبوع

الأسبوع
يطلق عليها مع مكتب الإحصاء
الأسبوع
خمس وخمسون جنيهاً مصرياً للثمن
سبعة وعشرون جنيهاً مصرياً للثمن
أربعة عشر جنيهاً مصرياً للثمن
الأسبوع
من الأسبوع
الأسبوع

القاهرة : شارع الجلاء
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢
القاهرة : شارع الجلاء
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢
القاهرة : شارع الجلاء
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

القاهرة : شارع الجلاء
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢
القاهرة : شارع الجلاء
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢
القاهرة : شارع الجلاء
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

الأسبوع
يطلق عليها مع مكتب الإحصاء
الأسبوع
خمس وخمسون جنيهاً مصرياً للثمن
سبعة وعشرون جنيهاً مصرياً للثمن
أربعة عشر جنيهاً مصرياً للثمن
الأسبوع
من الأسبوع
الأسبوع

الأسبوع
يطلق عليها مع مكتب الإحصاء
الأسبوع
خمس وخمسون جنيهاً مصرياً للثمن
سبعة وعشرون جنيهاً مصرياً للثمن
أربعة عشر جنيهاً مصرياً للثمن
الأسبوع
من الأسبوع
الأسبوع

مصر تؤكد ضرورة دعوة المنظمة للاشتراك في المؤتمر الدولي للسلام

عبد المجيد : شعب كينيا يقدر لمصر وقوفها الى جانب حركات التحرر الأفريقية

تبدأ صباح اليوم بالقاهرة المحادثات الرسمية بين الرئيس حسني مبارك والرئيس الكيني دانيال أراب موي الذي وصل الى القاهرة أمس في زيارة رسمية تستغرق ٣ أيام وتتناول المحادثات عددا من القضايا الأفريقية المعاصرة التي تهم البلدين ومن أبرزها مشكلة التمييز العنصري، ووضع في القرن الأفريقي، بالإضافة الى قضايا الدين.

تبدأ صباح اليوم بالقاهرة المحادثات الرسمية بين الرئيس حسني مبارك والرئيس الكيني دانيال أراب موي الذي وصل الى القاهرة أمس في زيارة رسمية تستغرق ٣ أيام وتتناول المحادثات عددا من القضايا الأفريقية المعاصرة التي تهم البلدين ومن أبرزها مشكلة التمييز العنصري، ووضع في القرن الأفريقي، بالإضافة الى قضايا الدين.



الرئيس حسني مبارك عند استقباله للرئيس الكيني دانيال أراب موي لدى وصوله الى القاهرة أمس في زيارة رسمية تستغرق ٣ أيام

اللجنة التشريعية بمجلس الشعب تناقش ٣ مشروعات بقوانين : تلك الأجانب لعقار واحد للسكنى ولا يزيد على ٢ آلاف متر

معاملة العربي كالمصري في تملك الأراضي الصحراوية يجوز للمرأة العاملة الجمع بين الزيادة في مرتبتها ومعاش زوجها

تناقش لجنة الشؤون التشريعية والدستورية بمجلس الشعب ٣ مشروعات بقوانين التي أحدها الحقوق التي تملكها الأراضي الصحراوية للمصريين وغيرهم من الجنسيات.

مبارك يستقبل وزير العدل البلجيكي

استقبل الرئيس حسني مبارك وزير العدل البلجيكي في قصر الرئاسة بالقاهرة. وتناول اللقاء العلاقات الثنائية بين مصر وبلجيكا، وسبل تعزيزها في مختلف المجالات.

استعداد مصر لإقامة المصانع العسكرية

مشروعات لإنتاج العسكرى للمؤسسين بهيئة التصنيع

أشارت مصادر عسكرية إلى أن مصر تخطط لإنشاء مصانع عسكرية لإنتاج أسلحة ومعدات عسكرية متطورة.

أمر البحريين يستقبل إبراهيم نافع

استقبل الرئيس حسني مبارك في قصر الرئاسة بالقاهرة. وتناول اللقاء العلاقات الثنائية بين مصر وبلجيكا، وسبل تعزيزها في مختلف المجالات.

إشتركة الإسكندرية المصرية للتعجير

إشتركة الإسكندرية المصرية للتعجير

تأسست الشركة بهدف تطوير قطاع التعجير في الإسكندرية.

تأجيل نظر قضية « الناجون من النار » إلى ١٦ إبريل

الحكمة تستدعي أبو باشا ونبوي ومكرم لسماع أقوالهم

تأجيل نظر قضية « الناجون من النار » إلى ١٦ إبريل.

مصر تؤكد ضرورة دعوة المنظمة للاشتراك في المؤتمر الدولي للسلام

مصادر مطلعة قبل جولة شولتز : أهمية النص على تسوية القضية الفلسطينية بما يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني الموقف الأردني قريب من الموقف المصري والانتفاضة أكدت رفض الاحتلال الاسرائيلي

صرحت مصادر مطلعة بأن الزيارة التي سيقوم بها جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية للقاهرة يوم « الأربعاء » القادم سوف تتناول تطورات الوضع في الشرق الأوسط في ضوء الجهود التي تبذل من أجل حل القضية الفلسطينية. وأكد شولتز في مؤتمره الصحفي في القاهرة أن موقفه من القضية الفلسطينية يتسم بالحياد، وأنه لا يملك سلطة إصدار أحكام على أي من أطراف النزاع.

مبارك يستقبل وزير العدل البلجيكي

استقبل الرئيس حسني مبارك وزير العدل البلجيكي في قصر الرئاسة بالقاهرة. وتناول اللقاء العلاقات الثنائية بين مصر وبلجيكا، وسبل تعزيزها في مختلف المجالات.

أمر البحريين يستقبل إبراهيم نافع

استقبل الرئيس حسني مبارك في قصر الرئاسة بالقاهرة. وتناول اللقاء العلاقات الثنائية بين مصر وبلجيكا، وسبل تعزيزها في مختلف المجالات.

إشتركة الإسكندرية المصرية للتعجير

إشتركة الإسكندرية المصرية للتعجير

تأسست الشركة بهدف تطوير قطاع التعجير في الإسكندرية.



ميكروكوتون

□ يعلن التلفزيون بمرصه
لسرة (حكمت فهدى التي لايعرفها
أحد) ان البطولات الوطنية، مادة
تربية للتراث التلفزيونية، ويقر
أيضا بالام، وهو ان للمواطنين
الحق في تعريضهم ببطول الوطن
ونضله، ليس على مستوى القيادات
فقط، ولكن على مستوى الأفراد
العاديين أيضا، وذلك لأن تاريخ
الوطن يشترك في كتابته مع القادة
والزعامة، أبناء من الشعب بلا
منصب وتفاوت، وذلك جانب هام من
رسالة التلفزيون ارجو ان يواصل
القيام بها، باعتباره وسيلة الحصر
الاول للمعرفة والتثوير، ومن المؤكد
فإن عشرات بل ومئات من قصص
البطولة والوفاء تنتظر من ينتج
النشيد عنها ليقدّمها مشوية...
تربيا بالوطن اي بما يحقق التثقيف
وتثوير العقول؟

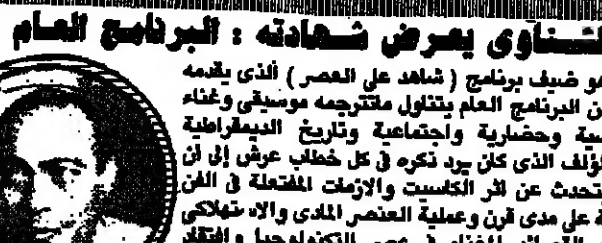
□ لقد كتب الأستاذ مصطفى امين
دولت فهدى، قصة ذات معنى
ومعنى للتثقيف بلا حدود، ليسج
منها قصص الجهادية سيرة متمعة
شتمزج فيها الوطنية بمشاعر الحب
والعاطفة واحلامه من طرف واحد هو
الجيش الشعبى، وكان ذلك اسمى
مراتب التقدير والاعجاب بتلبية تدعى
على نفسها كذا لتصور لخص مشابها
الوطنى اعضاء التنظيم المشابها
للجيش الشعبى - لقد ابدعت
العلم محمد على في اخراج تلك
الحلمة - ملحمة وطنية عظيمة...
وكانت سوسن بدر أكثر من رائعة.

الافتتاح الأولى

□ الافتتاح والقران الكريم
مقتبس من سورة الاعراف
من ١١،٠٩ من قول الصحف
١١،١٥ برنامج الأطفال مع الأصغاء
١١،٢٥ برنامج المرأة - فن التجميل
والخطبة
١٢،٠٠ الأخبار
١٢،١١ مسلسل نهاية العالم ليست
غدا
١٠،٠٢ الدين المعاملة يتحدث تاج
الدين نوافل عن السعي
للآخرة والعمل الصالح
٢،٥٥ افتتاح والقران الكريم
٢،٥٥ نال مائة مرة كره الدم بين
فريقى المقاتلون والاهل في
الدورى العلم تعليق احمد
عفت
٥،٠٠ للثقافة العامة لغة عربية -
مراجعة عفة ورياضيات
الاحتكاك
٦،٠٠ الاخبار عليها صورة حية من
مجلس الشعب ورسائل
السودان والاردن
٦،١٥ من قول الرسول عليه
الصلوة والسلام
٧،٢١ مسلسل - الباقي من الزمن
ساعة
٩،٥٥ حديث الروح حول ثقل العقل
وجوده
٩،٥٥ الأخبار
٩،٥٥ الأخبار الجوية
٩،٢٢ جولة الكباريا تقديم هند ابو
السعود
١٠،١٧ عرض لغزات الفد
١٠،٣٥ السهرة مع فيلم
"مروك جلك ولد"
١٢،٣٥ انتهاء وصحافة

الفتحة الخارجية

□ الافتتاح والقران الكريم
١٠،١١ عرض لبرنامج الفترة
الصباحية
١٠،١٥ برنامج الأطفال
١١،٠٥ حلقة اجنبية طويلة
١١،٥٨ فيلم عن بلشيا ابراهيم رائد
الطبيب الحديث
١٢،١٥ فيلم - مؤلفات
١،٤٥ "الزنا" والفنر موصولة
اللقاء مع احمد فراج
٢،١٥ فيلم - بيت الشباب، بطولة
سراج منير ورجاء عياد
٤،١٢ برنامج اخبارى عن كندا
٤،١٥ اختير معلوماتك اعلان
٤،٢٩ لك ولاسرك حول كيفية
علاج البشرة
٤،٤٨ حلقة اجنبية قصيرة من
سلسل - ديبى ريتولند
٥،١٥ هيا بنا تامل
٥،٣٠ جولة الفنون تقديم منجى
كمال
٦،٠٠ البرامج التعليمية هندية
السيارات التعليمية الهندية
والتمارين الرياضية
٧،٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧،١٥ تاهيل المعلمين دراسات
٧،٢٥ بيئية للمستوى الاول
٧،٥٥ خمسة اصحت اخراج
مروك ابراهيم
٨،٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨،١٥ اقصاء عن الصحافة
العالمية
٨،٣٠ حذوة قبل النوم
٨،٣٨ المسلسل الاجنبى - اميرة
شارع ميوك
٩،٣٠ المسلسل الرياضية - الحل
والجبل
١٠،٠٦ العلم يفتح
١٠،٥٥ حلقة اجنبية طويلة من
ميسى
١١،٤٢ أحداث ٢٤ ساعة
١٢،٠٧ القران الكريم وختم



الفتحة الخارجية

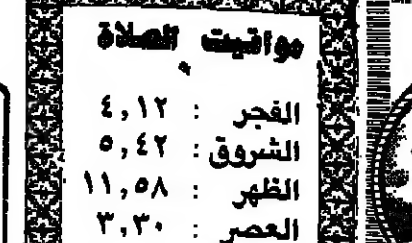
□ تقدم ريتي بجمع سيرة من حلاتها الخارجية ١٢،٣٠ بعد منتصف الليل
من البرنامج العام مجموعة من المقالات الموسيقية والفنية التي
قدمت مختلف النواحي الشعبية والبوية والبلدية الشهيرة في مصر ومنها
موسيقى (توجه) من مؤلفات عفيف شراة واغنيات ويل جيلبي لكريم
محمود - تانسة لها صبرى - ماجيلبي احمد فتحي - الفوازير لثاني
أعضاء فرقة لم كلوم - مونولوج حب البدي لريا حلي - على حسب
وداد قلبي لعبد الحليم حافظ وموال ادم الشراوى - وغال عليه احمد
الكلوى

□ تقدم سيرة عبد الجيد ١،١٥ بعد منتصف الليل من اذاعة
صوت العرب حلقة لبرنامجها (سيرة مع الاذن) مع الاصوات
الغنائية الجديدة: احمد ابراهيم وتوفيق فريد وحسن واسير سالم
تتناول الحلقة كيفية ظهورهم في الساحة الغنائية وهل شرط الكسيت
له اثر سى او ايجلبى على الفن الغنائى

□ تكل القاعة الاول ٢،٣٠ عصر على الهواء مباشرة كره القدم بين
فريقى المقاتلون والاهل في الدورى العلم من استاد القاهرة تعليق احمد
عفت واخراج ابراهيم لطيف

□ فيلم "مروك جلك ولد" ١
اجرت القاعة الاولى تعديلا لسهرتها الليلة فقد كان من المفروض ان
تعرض فيلم (انا لاأحب ولكني اعمل) ولكن القاعة الثالثة عرضت
الفيلم في سهرتها اول اسر - مع انه كان من المفروض لها ان تعرض
(مين يفر من عزيزة) لذلك تعرض القاعة الاولى لليلة الجزء الاول من
"مروك جلك ولد"، بطولة نيل ومحمود عبد العزيز ونجمية وسلي
والذى اخراج فهدى مصطفى عبد

□ افتتاح والقران الكريم
مقتبس من سورة الفتح تلاوة الشيخ
هاشم مية ٥،٠٥ الاخبار
٥،٢١ برنامج للاطفال - كزتون
٥،٣٨ جوائز للاطفال - النمس والفنون
٥،٤٤ بيوتنا ٦،٠٠ البداية ٦،٢٥
مع مرتبة الشرف ٦،٥٥ عرضة
٦،٥٥ الاخبار
٧،١٥ تحت الانشاء
٧،٢٥ عالم صغير
٧،٤٤ تلافاف ٧،٤٤ برنامج ثمر
٨،٠٩ علم وقل ٨،٢٤ من ارباب
٨،٥٤ فلان ٨،٥٤ اذاعة المسجلة ٩،٠٤
القران الكريم مقتبس من سورة
يوسف



الفتحة الخارجية

□ تقدم ريتي بجمع سيرة من حلاتها الخارجية ١٢،٣٠ بعد منتصف الليل
من البرنامج العام مجموعة من المقالات الموسيقية والفنية التي
قدمت مختلف النواحي الشعبية والبوية والبلدية الشهيرة في مصر ومنها
موسيقى (توجه) من مؤلفات عفيف شراة واغنيات ويل جيلبي لكريم
محمود - تانسة لها صبرى - ماجيلبي احمد فتحي - الفوازير لثاني
أعضاء فرقة لم كلوم - مونولوج حب البدي لريا حلي - على حسب
وداد قلبي لعبد الحليم حافظ وموال ادم الشراوى - وغال عليه احمد
الكلوى

□ تقدم سيرة عبد الجيد ١،١٥ بعد منتصف الليل من اذاعة
صوت العرب حلقة لبرنامجها (سيرة مع الاذن) مع الاصوات
الغنائية الجديدة: احمد ابراهيم وتوفيق فريد وحسن واسير سالم
تتناول الحلقة كيفية ظهورهم في الساحة الغنائية وهل شرط الكسيت
له اثر سى او ايجلبى على الفن الغنائى

□ تكل القاعة الاول ٢،٣٠ عصر على الهواء مباشرة كره القدم بين
فريقى المقاتلون والاهل في الدورى العلم من استاد القاهرة تعليق احمد
عفت واخراج ابراهيم لطيف

□ فيلم "مروك جلك ولد" ١
اجرت القاعة الاولى تعديلا لسهرتها الليلة فقد كان من المفروض ان
تعرض فيلم (انا لاأحب ولكني اعمل) ولكن القاعة الثالثة عرضت
الفيلم في سهرتها اول اسر - مع انه كان من المفروض لها ان تعرض
(مين يفر من عزيزة) لذلك تعرض القاعة الاولى لليلة الجزء الاول من
"مروك جلك ولد"، بطولة نيل ومحمود عبد العزيز ونجمية وسلي
والذى اخراج فهدى مصطفى عبد

□ افتتاح والقران الكريم
مقتبس من سورة الفتح تلاوة الشيخ
هاشم مية ٥،٠٥ الاخبار
٥،٢١ برنامج للاطفال - كزتون
٥،٣٨ جوائز للاطفال - النمس والفنون
٥،٤٤ بيوتنا ٦،٠٠ البداية ٦،٢٥
مع مرتبة الشرف ٦،٥٥ عرضة
٦،٥٥ الاخبار
٧،١٥ تحت الانشاء
٧،٢٥ عالم صغير
٧،٤٤ تلافاف ٧،٤٤ برنامج ثمر
٨،٠٩ علم وقل ٨،٢٤ من ارباب
٨،٥٤ فلان ٨،٥٤ اذاعة المسجلة ٩،٠٤
القران الكريم مقتبس من سورة
يوسف



الفتحة الخارجية

□ تقدم ريتي بجمع سيرة من حلاتها الخارجية ١٢،٣٠ بعد منتصف الليل
من البرنامج العام مجموعة من المقالات الموسيقية والفنية التي
قدمت مختلف النواحي الشعبية والبوية والبلدية الشهيرة في مصر ومنها
موسيقى (توجه) من مؤلفات عفيف شراة واغنيات ويل جيلبي لكريم
محمود - تانسة لها صبرى - ماجيلبي احمد فتحي - الفوازير لثاني
أعضاء فرقة لم كلوم - مونولوج حب البدي لريا حلي - على حسب
وداد قلبي لعبد الحليم حافظ وموال ادم الشراوى - وغال عليه احمد
الكلوى

□ تقدم سيرة عبد الجيد ١،١٥ بعد منتصف الليل من اذاعة
صوت العرب حلقة لبرنامجها (سيرة مع الاذن) مع الاصوات
الغنائية الجديدة: احمد ابراهيم وتوفيق فريد وحسن واسير سالم
تتناول الحلقة كيفية ظهورهم في الساحة الغنائية وهل شرط الكسيت
له اثر سى او ايجلبى على الفن الغنائى

□ تكل القاعة الاول ٢،٣٠ عصر على الهواء مباشرة كره القدم بين
فريقى المقاتلون والاهل في الدورى العلم من استاد القاهرة تعليق احمد
عفت واخراج ابراهيم لطيف

□ فيلم "مروك جلك ولد" ١
اجرت القاعة الاولى تعديلا لسهرتها الليلة فقد كان من المفروض ان
تعرض فيلم (انا لاأحب ولكني اعمل) ولكن القاعة الثالثة عرضت
الفيلم في سهرتها اول اسر - مع انه كان من المفروض لها ان تعرض
(مين يفر من عزيزة) لذلك تعرض القاعة الاولى لليلة الجزء الاول من
"مروك جلك ولد"، بطولة نيل ومحمود عبد العزيز ونجمية وسلي
والذى اخراج فهدى مصطفى عبد

□ افتتاح والقران الكريم
مقتبس من سورة الفتح تلاوة الشيخ
هاشم مية ٥،٠٥ الاخبار
٥،٢١ برنامج للاطفال - كزتون
٥،٣٨ جوائز للاطفال - النمس والفنون
٥،٤٤ بيوتنا ٦،٠٠ البداية ٦،٢٥
مع مرتبة الشرف ٦،٥٥ عرضة
٦،٥٥ الاخبار
٧،١٥ تحت الانشاء
٧،٢٥ عالم صغير
٧،٤٤ تلافاف ٧،٤٤ برنامج ثمر
٨،٠٩ علم وقل ٨،٢٤ من ارباب
٨،٥٤ فلان ٨،٥٤ اذاعة المسجلة ٩،٠٤
القران الكريم مقتبس من سورة
يوسف

محمد صالح

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

الفتحة الخارجية

□ ص ٣ ١٩٨٨/٤/٣ □

بداية مثيرة فى أول جلسة محاكمة المتهمين فى قضية « الناجون من النار »

علينا والبالغ فلم تكن وإن تكين
 حشيتين لبيبت، وأدانت الواجب تكي آخر
 أحقة لبيبت، وأدانت جميعا التمهين أن
 الطب الشريعي أن تتوافر لها
 الضمانات الأربع أن يوضع الحقيقة إذا
 كان مقبولا من التمهين أن يقولوا
 مكاتب التمهين فلا أقل هذا القبول من
 الدفاع التمهين بريا أن يسقط على
 النيابة العامة أنه لقد جأني بعض
 الدفاع بالعلم ولكن كيف تستطيع أن
 نقف رغبة ٢٠ محاميا في عريضة واحدة
 أن يوسف حضر التحقيق أقل مقار
 نوع الحاضر التحقيق هذه افتراءات أن
 النيابة العامة كانت على مستوى الضمير
 والقانون.

جاءت سبيلونية أخرى ان البراءة
معلقة على المرحلة الاولى فالمرحلتان
مقدمتان بالكامل اما ان الاجراء فلا
اجد له مبررا فمن يقول ان مؤلفا تشع
منهم الفوضى فكيف تأمن منهم قبل ان
يقول القضاء كلمته ان طلب الاجراء لم
يستند على اساس اما على كلام عام -
نتأمنكم برفضي طلب الاجراء
وعقب ذلك رفعت الجلسة للدعوى ثم
اصدرت قرارها المتضمن بتأجيل
القضية □



● الدكتور عبد الحليم مندور ممثل
الدفاع عن القومية



● المستشار ماهر الجندي المحامي
للإعلام والشؤون العامة



● بعض المنقبات من أقارب المتهمين يتابعن
الحلقة والنظر الى ذنوبهن .



• هيئة المحكمة برئاسة المستشار عمر العطيفي وعضوية المستشارين سيد جاد وقاروق سلطان اثناء نظر القضية .

وسط اجراءات امن
مشددة بذات اسم محكمة
تنظيم ، الناجمين من
الثاني ، بقاعة المحاكمات
الكبرى بباريس المضام
بمدينة نصر حيث تم
أعضاء المتهمين في التسعة
صباحا في سيارات غورد
تلقفها السيارات المصحة
والحراسات الخاصة حيث
تم ادخالهم لقصر الاتهام
بعد ان تأخر القصر العقاب
الجلسة ان الحادية عشرة
صباحا بدلا من العشرة
للتفاهن التبرار الكورباني
والتفاوض بين هيئة الدفاع
عن المتهمين ورئيس
المحكمة حول اعتراضهم
على دخولهم قاعة المحاكمات
بمنصب خاص وطالبوا ان
يتم لهم بالحضور
بموجب بطاقة تقنية
الحامين وقد اوضحت قاعة
المحاكمة بالصورات
وجلس الاعلام وكانت
الانباء الغربية والاشجبية
والعالميين ورجل الحراسة
الذين احاطوا بقلص
الانام

٧ طلبات يتقدم بها الدفاع والمحكمة تبدأ سماع الشهود ١٦ أبريل
النياية : لا نريد شيئا مخرجا بل نريد شيئا مسلما



● المتهمون يتابعون ممثل الدفاع أثناء تقديم طلباته .


الوكالات الأجنبية لإشراك في طريقة تفكيرهم ومنهجهم ومنهم من الدعوة .
الحكمة برآءة الاستمرار عن بدائل وضوئية المستشارين عن جاد وفاروق سلطان وبحضور المستشار ماهر الجويني المحامي العام لنهيات الجيرة الكلية وأعضاء النيابة محمد الشويحي أحمد الشريف وحمد عبد رباعته سر احمد بن محمود أبو جاد وطار محمد ووحيد عبد العظيم ومحمد همام .
بعد الجلسة أعلن المستشار ماهر الجويني أن جميع المتهمين حضروا عدا المتهمين الهاربين الأول والرابع وقال انه من محكمة الاستئناف الضبط السوري المتهمين تقرير الطبيب الشرعي من المتهمين عادل سلطان والمحمدة عزة والسيد بدران ومحمود احمد حسين والسيد أبو بونينا وإمام السيد مطر . ثم تلا المحامي العام قرار الاتهام وقضته بقتل العكلم في الجرائم التي استنفتها الاتهام تنتسب تطهيرا وتلا قاطع خلال ثلاثة لغزوات الاتهام قاضين احدا استلامين لا اواسين .

المصاحف .
والقى احد المتهمين واسمه حسني
يوسف مهندس بياننا اللغة الانجليزية
مالية عن بقية زملائه على مندوبي

شـالـعـ

تشكيل لركافة الخدمات

بين وفي هذا الصدد واصلت الاعمال
المندوبين : ٤٤ - الطبل احمد المندوب
بم - وسط المدينة ، ٩ - في الترفيه


وزارة التعليم
دمشق

تدولة علينا وما جرى فيها من تحقيقات .
 سماع شهادة كل من مدعى
 وغريب ومحمد له البجيرى ووافق
 السيد عاشر الذين سبق ان اتهمتم
 النيابة العامة في الضرب بقتل اللواء ابو
 بشاش وسجنتم لهذا الغرض وادعت
 شهودا وتقارير تفيد سماع شهادة كل
 الشريعى لتزويج الكشف الطبي عليهم
 وابالت ما بهم من اصابات وسيبها
 والالات المستخدمة واتخذوا حولها .
 التصريح لاد اذ دعت القضية
 ٤٠٩ بتصويرها واستلام نسخ منها .
 هناك طلب استئصال فالاستلاك
 الموجودة في الافاض تحول بين
 المحامى والمتهم كما ان حركة المحامين
 داخل القاعة مقيدة .
 الرئيس : في اى لحظة تحب ان تجلس
 بالمحامى فغضب مائع .
 وانا حان موعد صلاة الظهر فرفع
 الرئيس الجلسة وعقب عودتها للانعقاد
 واصل الدفاع استكمال طلبات فقال
 الدكتور مندور ان هناك طلبا استأنيها لهم
 ان اقارب وامهال المتهمين اخضروا لهم
 طعاما ومياه واشياء اخرى رفض
 انخاضها حتى ولو بعد تفتيشها .
 واشفاه بان هناك امرا آخر اخرجوا ان
 يتسرع صدر المحكمة له سائلتم المتهمين
 جملة واحدة عن التهم الموجهة اليهم .
 ولابد من ان يسال كل منهم على حدة .
 الرئيس : النيابة لها تعقيب على طلبات
 الدفاع .
 المستشار ماهر الجندى : رد على ما
 اتاره الدفاع عن ضم القضية ٤٠٩ لسنة
 ٨٧ مصر ان دولة عليا النيابة ترفضه
 لعدم جرمته .

وعقب ذلك سأل الرئيس المتهمين عن التهم الواردة في قرار الاتهام فأتكروها .
وقام د . عبد الحليم مشور المحامي
صفتة ممثلا لهيئة الدفاع حيث تقدم في
أ. طلبا باسم هيئة الدفاع :
● ضم القضية ٤٠٦ لسنة ٨٧ امن

بيت الرجل الاثيق) •
عمر اخدي بالمرشد سين

أما عن طلب استعانة كل من مجدي
غريب وصمد طه البحيري وفاروق
عاشق كشوه بمقولة أن هؤلاء قد وجه
اليهم اتهام في هذه المعوى وإن التهمة
أمرت بصحبهم ونقول أنه لم يوجه اليهم
أى اتهام فلم يصدر قرار اتهام وإن
التهمة لم تقرر حبس هؤلاء وإنما كانوا
معتقلين بأمر وزير الداخلية والتبليغ
أمرت بصحبهم بعد انتهاء الاعتقال ثم
أمرت بإفلاخه سيبلهم بعد ذلك فالأمر
متروك لعدالة المحكمة لها أن تدع
مئاته كشوه.

بالنسبة لعدم التقارير الطبية الممنون

من هم المتهمون

حضر جميع المتهمين جلسة المحكمة عدا المتهمين الهاربين الاول والرابع وهؤلاء المتهمون هم مجدى زينهم الصفتى (هارب) ويصرى عبدالمنعم نوال وعادل موسى عطية موسى وعبدالله حسين ابو العلا (هارب) وامين عبدالله محمد جمعه ورجب علام عيسى وحمدى محمد احمد رزق ومحمد عطية على عبدالبارى ومختار حسين عروسى ومحمد هاشم ابو خنيفة والسيد عرفة السيد بدران واسماعيل اندم اسماعيل واسماعيل رمضان عيد جوده ومحمد محمود عرابى وشهرته محمد الحداد واحمد حسام الدين ابو زيد وعادل محمد محمود سالم وعادل حسنى على حسن وجمال بدرى السيد وحسنى يوسف دنيا والمزمل محمد ابراهيم واسماعيل عبدالحميد محمود وكامل فهمى محمود السيد واحمد محمد احمد رزق ومحمد على عبدالحميد الصوفلى وعبدالحميد على عبدالحميد الصوفلى وشهرته عود وعادل فتح الله محمد الصوفلى ومحمود احمد حسين الزغلاى ومحمود عبدالحفيظ بكر ومحمد عطية الشرفاوى وشعيبان فتوح العفلى وسامى رضى فرج وجمال السيد ابراهيم رجب الشويل وصلاح عبدالله محمودانو مرد.



وقلم المتهمون بتعليق لافتات من
القمائم مكتوب عليها بعض الشعارات
والأيات القرآنية ثم بدأ المتهمون في
ترديد التهافتات وهم يرفسون

مركزى وسبيلية

كما توجد مجموعة وحدات
ماركات - باور - فريز
صالحية ١٩٢٠ شارع المرسى
الإسكندرية ١٠٠ شارع مصر

ساحل

شمال

ازياء
۳۳ جاع اصرع انا
لغسيل

[illegible]

فاري تي **VARIETY**

الحاصل على شهادة الامتياز والتقوى في توزيع وخدمة الاسم فوق افضل جهاز تكييف في مصر

يورك **YORK** **ميراكو** **MIRACO**

يقدم أجهزة يورك الرائعة مع التامين والتزكية
شبابك - سبلت - مركسى

شارع ابى
الوحيش ٦١

١٩٨٠-١٩٩٢
١٩٦٠-١٩٨٠

EGBC
FOR BUILDING CONSTRUCTION

سوق للإسكان والتشييد
سوق مصرية

الهندسية بالهرم

مواصفات الشطيب "لوكس"

- * الواح بات ألومنيوم (التسليك وأبواب البكوانات)
- * الحوائط دهانات وإستيه
- * الأرضيات موزايكو فاخر
- * أنظمة حمامات ملائمة مع أحدث كسرة زمام
- * مصاعد كهربائية .
- * طابعتان دفع للمياه .

الاستلام
خلال
٢٤ شهرا

يتم على أربع سنوات ونصف

عبد القادر

٣ المتهمون داخل
أقفاص بالقاعة
تم ايداع جميع المتهمين داخل ٢
أقفاص صغيرة بالقاعة التي تحوى ٧
أقفاص وقد تم وضع المتهمين الثلاثة
لأول فى القضية وهم يسرى عبد المنعم
عادل موسى عطية وعبد الله أمين بقفس
أحد وبقية المتهمين فى القفصين
الباقين.

**ضباط شرطة برتبة
ثقيب لتفتيش المنقبات**
قامت ضباط شرطة برتبة ثقيب باستقبال أهالي المتهمين من سيدات المنقبات منذ الخامسة صباحاً لتفتيشهن ثم مساعدتهن في الحصول على تصاريح دخول قاعة المحاكم الكبرى في

المجموعة
شركي

مجمع

موقع ممتاز
الأسعار ثابتة وغير
المباني على
من مساحة
مسبح خاص
أماكن
للسيارات

مقدم
فسط
شهری
فسط
استلام
إجمالي
ال

٧٦.

عُرف وصلة

١٤١٥ هـ

11/11/11

79. AS

Figure 1. The effect of the number of trials on the mean accuracy of the responses. The error bars represent the standard error of the mean.



بعد ان تغيرت مقاييس الفوز في الانتخابات

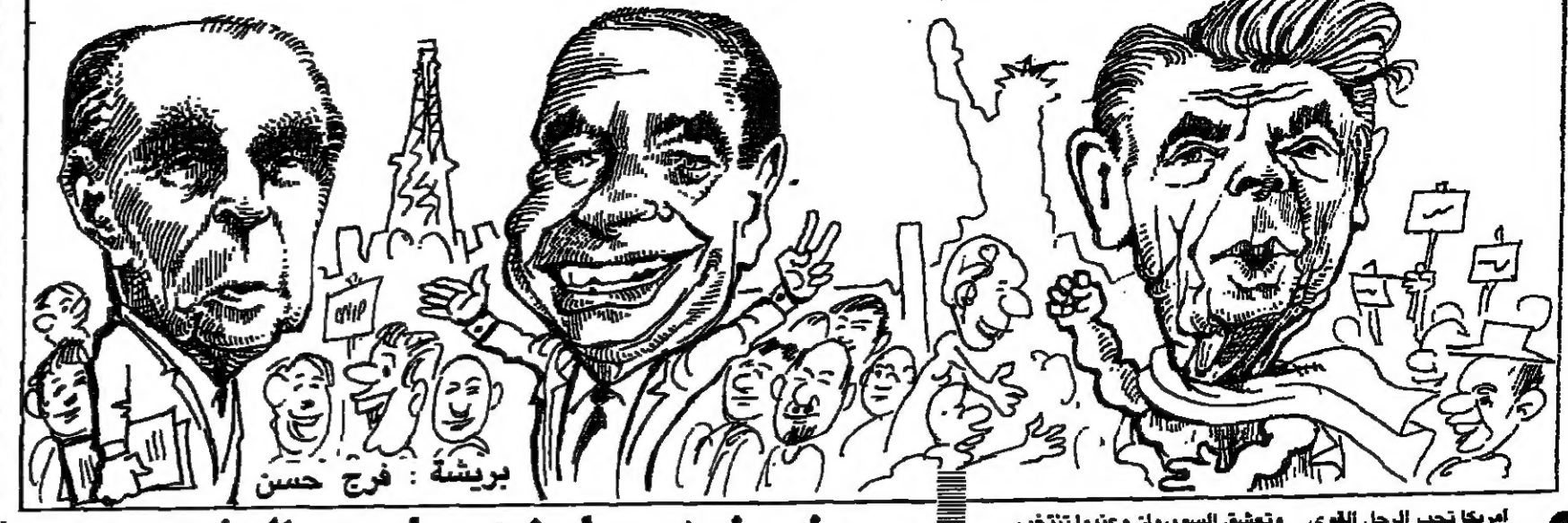


قريته الرئيس مبارك تطلب في لقاء مع رابطة زوجات الدبلوماسيين المصريين :
مكتبة معلومات عن دور المرأة المصرية في التنمية
ورعاية الطفولة تسلم للدبلوماسيات للتعريف بها في الخارج

كتبت - انجي رشدي :
شهدت السيدة قريته الرئيس مبارك أمس الحفل السنوي الذي اقامته رابطة زوجات الدبلوماسيين المصريين ، وعلقت بشهرة التعريف بالمرأة المصرية والعربية والإسلامية ، وتوضيح دورها الحقيقي في التنمية ورعاية الطفولة والأسرة .

تكوين مكتبة معلومات لخدمة زوجات الدبلوماسيين بحيث تعطي كل دبلوماسية مسطرة للخارج - ملأه خلا من المعلومات والصور والالام ، وكل ما يمكنها من ان تجعل العلم والخروج يرى وجه مصر ودور المرأة المصرية واسهاماتها في مختلف المجالات .
واشادت انه بجهود هذه الخبة فإنه من الواضح ان هناك مواهب كثيرة وبما ان الرابطة تجمعن فاني تحدث تلك عن دورهن في الداخل وهناك دور كبير بالنسبة للخدمة

اصبحت معركة الانتخابات الرئاسية ساحة في دولتين من ابرز دول العالم . ويدور النقاش في كل منهما في اطار له طابعه الخاص بكل دولة ، بتكوينها ، وتقليدها ، وميراثها الثقافي والحضاري .. حتى ان ما



في فرنسا يختارون الرئيس لانكاره وشخصيته ورؤيته السياسية

لعل اهم ما يميز الانتخابات الرئاسية الفرنسية هو اختيار شخص رئيس الجمهورية عن طريق الاقتراع المباشر اي باكثر عدد مطلق من اصوات الشعب الفرنسي المنتخبين بحق الانتخاب . ففرنسا هي الدولة الديمقراطية الكبرى الوحيدة في العالم التي تتبع هذه الآلية الانتخابية منذ ان اقرها الشعب الفرنسي في استفتاء عام ١٩٦٢ سنة ١٩٦٢ بناء على اقتراح قدم به الزعيم الفرنسي الاسبق الجنرال شارل ديغول . ولا توجد سوى دول قليلة في العالم تنتخب رئيسها عن طريق الاقتراع المباشر من بينها النمسا والبرتغال وفنلندا .

ومن اهم خواص آلية الانتخابات الفرنسية سهولة الترشيح لأي مواطن يرغب في ذلك فأي مواطن فرنسي فوق الثامنة والعشرين من عمره من حقه التقدم بترشيح نفسه للانتخابات الرئاسية الجمهورية . هناك شرط أول مسلم به وهو تمتعه بحقوق المدنية العليا ، حتى الجنود لهم حق ترشيح انفسهم من عام ١٩٧٤ وشهد احد الجنود نفسه بالفيل للاندخالات الرئاسية وقد حصل على اجازة من وحدته في ألمانيا لخوض الانتخابات التي لم ينتج فيها بصفة الحال . هناك شرط فني وحيد وهو حصول المرشح على توقيعات ٥٠٠ من الفرنسيين المنتخبين مثل اعضاء البرلمان الفرنسي او اعضاء المجالس البلدية والاقضية . وإذا علمنا ان عدد المرشحين في فرنسا يبلغ وحده ٢٨ ألف مرة واحدة يتضح لنا ان شرط التوقيع ليس شرطاً تعجيزياً وقد حصل عليه بالفعل غالبية من تقدموا للانتخابات الرئاسية وإن كان لحد الشبان الفرنسيين من أصل عربي ويدهي عن عواض وكان قد أعلن عن ترشيح نفسه منذ شهر لم ينتج في تحظى حاجز الخمسة توقيع إلا لم يحصل إلا على نحو مائتي توقيع فقط لأخيراً . لكن اهم خاصية تتميز بها فرنسا في مجال انتخاب رئيس الجمهورية هي احكام الجدل حول الخسوف بين مختلف المرشحين .

وكان الفرنسيون يتفقون الى النموذج الأمريكي كمثل لا به يجب ان يحتذى به في الولايات المتحدة ينتخب المرشح عادة بالظهور لا بالجهل وعلى اساس شخصيته بطريقة كاذبة وتزعمه لاكماله وربما ايشامته اكثر مما يتنازل بها على جورج افكاره ذاتها على برنامج انتخابي ورؤية سياسية الخارجية والداخلية لبلاد .

الاجواء بدأت تتغير في فرنسا يستمر ان الاجواء بدأت تتغير في فرنسا ويبدأ العمل الانتخابي تتراقب خفيا نحو التوجه الأمريكي الذي كان يلفه الفرنسيون . ولا يعني هذا بلطفية الحال ان الانتخابات الرئاسية في فرنسا صارت مطابقة لما يجري في الولايات المتحدة . لكن هناك تطورا بديها في هذا الاتجاه . وامر حاكم هذا التطور هو الامة المتزايدة للاعلام والصورة تحديدا . لقد بدأ يظهر المرشح وقسماته وشخصيته تتخذ ابعادا لم تكن معروفة من قبل يمثل هذا الدور واصبح للتلفزيون والصناعة دور حيو في اختيار شخص رئيس الجمهورية الجديد . وقد اذكر المرشحين ذلك بسرعة فصار لكل واحد منهم مستشار اعلى مسئول من صور المرشح وشعاراته دين ان يكون له أي رأى في مقصود الحملة الانتخابية . بل ان المرشحين الثلاثة الكبار وهم الرئيس ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك ورئيس الوزراء الاسبق جيمس بار لا يتحسرون ولا يتحرجون قبل الاستماع الى فريق العمل المسئول عن الاعلام والصور . وقد بلغ الاهتمام بصورة المرشح درجة عالية دفعت جاك شيراك الى السفر الى جنوب الغرب في الشهر الماضي لمدة ٢٤ ساعة مهمة « سرية » وهي التقلد بعض الصور وقد صار كل مرشح يبيع للتلفزيون الى اقتناعهم بآرائه وتوجهاته السياسية .

الاستطلاعات تؤثر على الفاعلين النقلة الثابتة التي تتغير بها الية الانتخابات الفرنسية من الولايات المتحدة هي مرض استطلاع الرأي . فلا يكذب يوم واحد لا يظهره التلفزيون او الاذاعة او الصحف اليومية او المجلات الاسبوعية او المصنوعات نتيجة استطلاع الرأي حول شعبية المرشحين والتأثير القوي للتأثير الانتخابي . ويحدث انه من الممكن التحكم في نتائج هذه الاستطلاعات مسبقا ومبينا وفقا لاراض في بعض اجهزة الاستطلاع . فقد نشر تعدد هذه الاستطلاعات طبقة حقيقية يدفع فيها الان ريمون بار الذي فيض ميتران مسبقا في الاسابيع الماضية . ولم يعد وللا لهذه الاستطلاعات لادرا على المنافسة على مقعد الرئاسة . ولأنه ان اولئك هذه الاستطلاعات تؤثر على الناخب الفرنسي حيث يفضل منح صوته المرشح القادر فعليا على المنافسة والقدر بعد الرئاسة .

اما نقطة التشابه الثالث بين فرنسا والولايات المتحدة - مع الفارق في الحجم - هي علوية التمويل الخاصة بكل مرشح . فقد زادت المصروفات الخاصة للحملة الانتخابية بشكل ملحوظ .

ول النهاية ، فمن المرجح ان الدور الاول للانتخابات الرئاسية الفرنسية سيجري في يوم ٢٤ أبريل الحالي ، سيميل عناصر تشابه عديدة مع الانتخابات الأمريكية خاصة ان ام مرشحين يمثلان اليمين الفرنسي وهما جاك شيراك وريمون بار لا يتفارقان في اندق تفصيلات السياسة الداخلية او الخارجية او الاقتصادية او الاجتماعية . وبالتالي فإن المصير الذي سيمس الانتخابات الفرنسية من عنصر شخصي اكثر منه عنصرا سياسيا جوهريا .

أمريكا تحب الرجل القوي .. وتعشق السوبرمان وعندما تنتخب رئيسها هذا العلم .. فسوف تحاول ان تختار زعيما .. وقائدا ويحلا اسطوريا يراس اغني واكثر والقوى دول العالم واكثرها رفاهية والأمريكي مغرور بشيخه وقد يكون له ميراثه فهو يتمكن من الحلم الأمريكي .. والحلم الأمريكي ليصبح واقعا اذا كان الرئيس الجديد قادرا على تطوير وتحقيق هذا الحلم واستمرار خلق المعجزة وهذا هو المطلوب من المرشحين الجدد .

امن دفاعي مطلق .. قوة الدولار .. سلامة الحدود والاراضي .. زعامة أمريكا وسيلتها .. التصدي للسوفيت .. وبناء اقتصاد سليم .. وقد استطاع ريجان ان يحقق قدرا كبيرا من الحلم الأمريكي .. وان يجمع بين اسطورة البطل وبرامية الزعيم وبخاوية الرئيس الذي يحبه الشعب ويغفر له خطياه ..

الأمريكيون يطلبون رئيسا اسطوريا له قوة البطل وجاذبية الزعيم

في الثامن من شهر نوفمبر ، انتهت المعركة الانتخابية ، ويذهب الشعب لاصطحاب الانتخاب ، ويبدأ ضجيج الإذاعات والاعلانات وضجيج التلفزيون ويختار الناخبون الرئيس الأمريكي رقم ٤١ .

قليل عاين من المعركة ، بدأ الاستعداد في الحزبين الرئيسيين : الجمهوريون يبحثون عن رئيس يخلف ريجان ، والديمقراطيون يبحثون عن رئيس يصلح لكي يكون أفضل من والتر مونديل . يستطلع ان يتنازع جورج بوش وينتزع منه الرئاسة .. اذا فاز نائب الرئيس بترشيح الحزب الجمهوري .

بعد الاقرب المرشحين من نقطة النهاية ، وسنحاول على طول الطريق ، واحدنا والخلاف يتسبب في السباق المتلاحق ، الاقوى والأفضل بيبي ، والضعيف والمتخاذل انتمسحات وتنازلات .. الطريق طويل وصعب ولكن منصب الرئاسة يستحق كل هذه الجاذبة وهذا العلم .

والرئيس يتولى منصبه الجديد في يناير عام ١٩٨٩ ، ويبقى فيه حتى عام ١٩٩٢ . يحاول ان يكون زعيما للقلب وبدا لجمهوريتشوف . الطريق صعب ، والمرشح يهت الا ان يكون مرشح الحزب الجمهوري ، وسوف يكون هذا المرشح هو جورج بوش والاحزاب لا تفرض قوائمها او مرشحها ، الشعب يختار والحزب يرشح ، وعلى الجانب الآخر لا يزال حسماتان يجران في حلبة الحزب الديمقراطي .. مايك دوكاكيس اليوناني الاصل ، جيمس جاكسون الجنوبي الاسمر وقد انشد كل حزب لنفسه شعارا .. شعار الحزب الجمهوري هو الفيل وشعار الحزب الديمقراطي هو الحمار .

وسوف يختار الشعب رئيسه الجديد .. ديموقراطيا كان او جمهوريا .. ولكن الاجراء العام يشير الى الاستمرارية اي اختيار من خلف ريجان وسيصر على طريقه حتى عام ١٩٩٢ . واستعدادا لدخول القرن الواحد والعشرين .

أمريكا تحب الرجل القوي .. وتعشق السوبرمان وعندما تنتخب رئيسها هذا العلم .. فسوف تحاول ان تختار زعيما .. وقائدا ويحلا اسطوريا . والأمريكي مغرور بشيخه وقد يكون له ميراثه فهو يتمكن من الحلم الأمريكي .. والحلم الأمريكي ليصبح واقعا اذا كان الرئيس الجديد قادرا على تطوير وتحقيق هذا الحلم واستمرار خلق المعجزة وهذا هو المطلوب من المرشحين الجدد .

امن دفاعي مطلق .. قوة الدولار .. سلامة الحدود والاراضي .. زعامة أمريكا وسيلتها .. التصدي للسوفيت .. وبناء اقتصاد سليم .. وقد استطاع ريجان ان يحقق قدرا كبيرا من الحلم الأمريكي .. وان يجمع بين اسطورة البطل وبرامية الزعيم وبخاوية الرئيس الذي يحبه الشعب ويغفر له خطياه ..

جاء ريجان من كاليفورنيا .. كان حاكما قويا لولاية غنية ، واحتل منصبه في البيت الابيض بين شركائه معارضيه ، واثق مؤيديه . كانوا يخافون عليه ويؤمنون لمهامه . بينما حاول معارضوه ان يثاقوا منه .. ولكنه نجح في ان يكون واحدا من ابرز الرؤساء ومنذ ٢٠٠ عام رشح الكونجرس الأمريكي جورج واشنطن ، رئيس اللجنة التشريعية في اول برلمان ، وفاز الرجل باصوات الجماهير واصبح رئيسا في ٤ فبراير عام ١٧٨٩ ، وكانت معركة سهلة ، فلم يكن امامه منافس ، والقضية كانت مصرومة قبل ان تبدأ ، فالرجل كان يقود جيش التحرير وكان ثريا ، ونموذجا عالميا لكل الذين كانوا حوله .. لم يكن اعظم الرجال ولكنه كان افضلهم ، وكانت أمريكا محظوظة بلخيارها لاول رئيس لها ، واصبحت العاصمة الفيدرالية تحمل اسمه والدولار يحمل صورته .

اشهر الرؤساء واقوامهم
إذا كان جورج واشنطن واشغلت اعظم اول رئيس أمريكي فإن ريجان سوف يخرج من البيت الابيض كأحد اقوى وبرز الرؤساء فالزعامة في أمريكا تختلف باختلاف الظروف والوقايف ، والاحكام تتفاوت ، ولكنها مهما اختلفت فلاجماع يشير الى ان ريجان كان من اقوى الرؤساء واشهرهم . كان كما جون كينيدي اسطورة في أمريكا . ول العالم ، يعتز بشيخه ويدها ، والسفوة التي كانت من حوله ، خسر معركة خليج الجنازيين ضد كوريا وكسب معركة الصواريخ امام خربوشوف .

كان فرانكلين روزفلت مقدرا ولكنه كان بلا تقاسم مع جوزيف ستالين وروستون تشرشل معام وكماكس الحرب العالمية الثانية ، وانتخب الشعب الأمريكي دوايت ايزنهاور رئيسا فقد قاد جيش الحلفاء ، وخرج قائدا منتصرا ، وانتخب الشعب جون كينيدي رئيسا ، فقد جمع الجاه والال ، والشباب والجاهلية ، والزوجة الجميلة ، والجمجمة المثقفة التي اختارها من مارفارد ومن ارقى جامعات أمريكا تساعده وتخلص له .. ومات كينيدي مقترلا .. وجاء من بعده جونسون الذي خسر معركة فيتنام . وخرج الشعب الأمريكي مغرورا ، وترك جونسون الحكم مزيلا شديدا مهيبا ، وجاء نيكسون واثري الحرب الفيتنامية وبدأ التفاوض مع السوفيت ، واعترف بالصحين وخرج مجرما مهزوما من فضيحة ووترجيت وكذلك دخل كارتر من اوسع الابواب وخرج من اضيق ابواب التاريخ ، على الاقل بالنسبة للرأي العام الأمريكي الذي يعتبره بصفة عامة اضعف الرؤساء .

ويصن السطور على ان أي فرد - رجلا كان او امرأة ، مسيحيا ، او يهوديا او مسلما ، او لا دينيا من حقه ان يرشح نفسه لرئاسة بشريطة ان يكون امريكا مولودا في أمريكا .

القدر والحظ

اعتك رجل ان يمزج اللين بللاء ، ويبيعه مفضوشا . وكان له ابن بعيد ، ذهب يقضي مدة خدمته العسكرية بحارا في سفينة حربية . وحدث ان الرجل تولى قيادة ، فأتى ابنه ويبيع امعة والده ووضع ثمنها في امان فوجد من ثمنه في كيس رجوع به الى السفينة التي يعمل عليها ، ووضع في غرفته .

وذاذ يوم ، بينما هو يعمل على ظهر السفينة ، جاء اليه بحار من الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..

فوجد القدر قد فتح الكيس ورأى نصف مائه في الماء . ولم يغضب الابن ، بل قال لنفسه : ما لي في هذا الحبيب ، اما مجابه به الماء ، فقد ذهب الى الماء ..



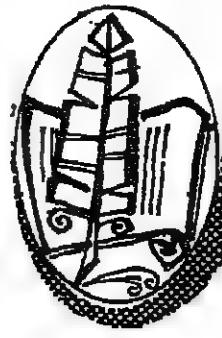
شخصية هامة جدا

كما ترى ليس من الضروري أن تكون مشهورا لتعاملك سويس اير معاملة الشخصيات الهامة جدا . لابد وانك لاحظت على سبيل المثال ما تمتع به من مهارة وحسن ادراك في رعاية الاطفال الذين يسافرون معنا وخدمهم عندما ترى علامات الرضا والسعادة ترتسم على وجوههم وهم يستمتعون برحلتهم ، ويعني هذا بطبيعة الحال ، أن المسافرين معنا من اكبار يمكنهم ان يطمشوا إلى أنهم يسافرون في جوهادي مريح - ان سرنا نجاحنا ليس مع الاطفال وحدهم - يكمن في ميزة خاصة بسويس اير تمت تجربتها بنجاح ، وتتلخص في اننا نقرأ رغبات ضيوفنا في عيونهم بغض النظر عن أعمارهم ..

swissair

مات القام قد يجد بنا الى تاليد الانتخابات الفرنسية حيث سيتم طرح البسار ضد مرشح اليمين ويطلب القن بانه سيكون بين الرئيس فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك .

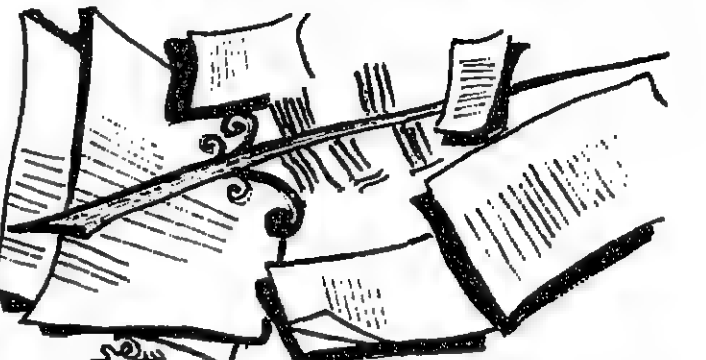
رئيس التحرير: عبد الوهاب مطاوع



أدب

أمنية الصاوي والدراما الدينية

رحلت عن دنيا الفنانة الكاتبة الإسلامية أمنية الصاوي التي كانت شغلة مضيق في حياتها وحيات الجيل المعاصر...
تخصصت في مجال الإعداد الدرامي حيث تخرجت من قسم الأدب المسرحي والتأليف بالجامعة الإسلامية عام ١٩٨٢ مع هوائياتها الأولى في علمية الإعداد الدرامي للإعلام الروائي والفني والفني...



من المعتمد بن عباد إلى ملوك الطوائف

د. عبد اللطيف عبد الحليم

جرتي دام، وماذا أمل...
تدعى القصة وقصارتها فيم ثروة القصة الصغيرة مساء غد...
مجلات أدبية:
- د. أحمد الجعيد من مجلة «الأنتم» التي يصدرها في باريس الأديب ميشال ميرف...

أرخبيل الوزراء



بقلم: ثروت أباطة

الأرخبيل مجموعة من الجزر متصلة. وقد لبس اسمها إلى لغتي وأنا لرب لم أكن من قبل...
السلطات فيها متصلة من بعضها البعض كل الانتماء. وأن جاز هذا لسلطة القضاء لها نصيب جازاً للسلطة التشريعية والتنفيذية.

لما أعجب ما يثير دهشتي هو أرخبيل الوزراء. فلوزارة فيما أعلم مسؤولية تضامنية. فليس السياسة العامة لكل وزارة وحدها. وإنما هو مسئول عن السياسة العامة لكل الوزارات الأخرى...
هذا الأرخبيل من كل وزارة فهذا من اختصاص الوزير. أما الفلسفة العامة للعمل للحكم هي مسؤولية مجلس الوزراء. وإذا رأى الوزير أن السياسة العامة للوزارة تختلف من وجهة نظره الخاصة عليه أن يقدم استقالته على الفور.

الأسبوع الأدبي

الاعداد للعيد المئوي لجلال العقاد

السيد الذي علمنا محافة اسوان كلف حسن فخر الدين مدير الثقافة بتشكيل لجنة من الأديب الأستاذة كمال شمري...
الطيف عبد الحليم، مساء فتح الله، حمدي أمم لاعداد للاحتفال بعيد المئوي لجلال العقاد في اسوان.

الشعر الإسلامي والنور الأعظم

يقول الفنان «ودان» في صيد حبيته عن دور الشعر في الفن: «إن الفن المتمثل هو متعة العقل الذي ينفذ إلى صميم الطبيعة...
على يديها الحياة. إنه فرحة النكاح البشري حين ينفذ بأهمه في أعالي الكون، لكي يعيد تشكيله مرسلاً عليه أعضاء من الشعوب.

د. عبدالعزيز شرفي

يقول الشاعر عطف عمر:
سجد الوجه لرب ذاك طاعة
وسجدت شرفاً في نعيم رشاق
وفي القصيدة الرئيسية في البيان يقول:
سر الإله... أراء في انوار...
ببصيرتي... والسر نور الحكمة
سر الإله خلق نور محمد
فحين لو أنشئ لنور الرزق
نور الملقى صادراً لحيي
الرحمن متشاكياً بنور النور
يا من رأى نور الإله بلبلة
عجرا نورا ثلث لبس طنة
درجات نور قد علا للشمس
لربية وفضية روية
وهكذا يؤكد لنا الشاعر بقدرته الفنية، ان الشعر الاسلامي حينما ينطلق من الإيمان السابق يستمدى من الملصالح، قال القائلاني:
الإنسان هو التصديق بالقرآن والاعتراف بالسلطان...
والصلاة واجتنب المأثم في الدنيا...
شرب الخمر، أو سرق، أو لعب روبيق في الظلمة فإن تاب رجع إليه...
المستشرق أليات القرآن الكريم لها يجد لعلا أو صفا مشتقا من الإيمان...
وهو مشغور بعمل الصالحات ومن ذلك قوله تعالى: «ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا، ربنا ينزلهنا الشيخيع بن العزيز جاريوس رحمه الله، إلى أن الله تعالى ينفذ العقول إلى من جرد الإيمان في اللغة أي الاعتقاد، لا يكتفي في العمل صاحب بقة المؤمنين حتى يخرن اعتكاف يصلح الأعمال، وقد ضمن الله تعالى الأمن والهداية من لم يشك إيمانه يتم لا جود عقل: «الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أولئك لهم الأمن وهم مهتدون»

ملك الشركة الهندسية للتصميم
تصميم مكنات
MISA CONTRACTING
تصميم مكنات
تصميم مكنات

وتملك شركة
مدينة الفصيلة
مدينة الفصيلة
مدينة الفصيلة

ويمكنك التمتع
بفقط مبلغ
١٣٠٠٠ جنيه
على ١٥ سنة

إعلانات مبدوعة
الشركة السعودية
الموحدة للكهرباء
بالمملكة العربية السعودية
تعلن عن حاجتها لشغل
عدد من الوظائف في
الغنى والمال والحساب إلى
كما هو مبين أدناه:
خبير نظم مالية
مستشار محاسبة أو إدارة
أعمال (الكهرباء في المحاسبة)
أعمال ١٠ سنوات كحد أدنى
في طبيعة العمل بمرافق كهربائية أو
مؤسسات استشارية لإعداد الدراسات
المالية منها ٥ سنوات في وظيفة
فنية أو بكالوريوس محاسبة
إنتاج مع خبرة ١٠ سنوات
في طبيعة العمل بمرافق كهربائية أو
مؤسسات استشارية لإعداد الدراسات
التحليلية في
النظم الفنية وتبسيط
إجراءاتها.
منها ٥ سنوات في وظيفة
فنية أو بكالوريوس
محاسبة صناعية أو إدارة
الإنتاج مع خبرة ١٠ سنوات
في طبيعة العمل بمرافق كهربائية أو
مؤسسات استشارية لإعداد الدراسات
التحليلية في
النظم الفنية وتبسيط
إجراءاتها.
منها ٥ سنوات في وظيفة
فنية أو بكالوريوس
محاسبة صناعية أو إدارة
الإنتاج مع خبرة ١٠ سنوات
في طبيعة العمل بمرافق كهربائية أو
مؤسسات استشارية لإعداد الدراسات
التحليلية في
النظم الفنية وتبسيط
إجراءاتها.

